**Rúbricas de evaluación para un PechaKucha**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aspectos a evaluar en la exposición oral** | **Excelente (3 P. – La última 2 P.)** | **Satisfactorio (2 punto)** | **En proceso (1 puntos)** |
| **El tema tratado llama la atención por su impacto en la enseñanza o la asignatura.** | Despierta el interés de su alto impacto en el ámbito de la enseñanza. | El tema abordado se relaciona de manera parcial con uno de los aspectos abordados en el transcurso. | El tema presentado por el estudiante es ajeno a la asignatura, pero sí pueden ser abordados en otros ámbitos del conocimiento. |
| **Resalta la importancia del tema a través de su formato Pechakucha** | Presenta el tema y el objetivo del Pechakucha. | Presenta solo el tema de la presentación oral/Presenta solo el objetivo de la presentación oral. | No presenta el tema ni el objetivo de la presentación oral en este formato. |
| **Demuestra sus habilidades avanzadas de investigación** | Pone en evidencia la consulta de diferentes fuentes bibliográficas, tanto impresas y digitales, sobre el tema presentado. Las fuentes son muy actuales. | Pocas veces pone en evidencia la consulta de fuentes bibliográficas, tanto impresas y digitales, sobre el tema presentado. Las fuentes no son muy actuales. | No pone en evidencia la consulta de fuentes bibliográficas, tanto impresas y digitales, sobre el tema presentado. Las fuentes consultadas no son las más apropiadas con respecto a su tema. |
| **Presenta la información siguiendo una secuencia lógica de su Pechakucha** | El estudiante presenta el contenido del Pechakucha de manera ordenada (enfatiza cuáles son las ideas principales y las ideas complementarias). | El expositor presenta el contenido de su Pechakucha Pechakucha de manera ordenada (no enfatiza cuáles son las ideas principales y las ideas complementarias). | El expositor no presenta el contenido de su Pechakucha de manera ordenada (no enfatiza cuáles son las ideas principales y las ideas complementarias). |
| **Aprovecha recursos de comunicación verbal** | El estudiante no suele usar muletillas, redundancias ni balbuceos; es decir, expone sus ideas con coherencia. | El estudiante a veces suele usar muletillas, redundancias y balbuceos; es decir, expone sus ideas con un poco de coherencia. | El estudiante, a menudo, suele usar muletillas, redundancias y balbuceos; es decir, raras veces expone sus ideas con coherencia. Pero se puede mejorar con la práctica. |
| **Utiliza apoyos visuales** | Los apoyos visuales de su Pechakucha presentan tres de las siguientes características: las imágenes presentan las ideas principales, resaltan los conceptos clave y apoyan la información oral. | Los apoyos visuales de su Pechakucha presentan dos o una de las siguientes características: las imágenes presentan las ideas principales, resaltan los conceptos clave y apoyan la información oral. | Los apoyos visuales de su Pechakucha sólo presentan una de las siguientes características: las imágenes presentan las ideas principales, resaltan los conceptos clave y apoyan la información oral. |
| **Resume las ideas expuestas y cierra su Pechakucha** | El presentador lleva a cabo tres de las siguientes actividades: resumen de las ideas expuestas, realiza una sección de síntesis y preguntas y destaca la importancia de la propuesta. | El presentador lleva a cabo dos o una de las siguientes actividades: resumen de las ideas expuestas, realiza una sección de síntesis y preguntas y destaca la importancia de la propuesta. | El presentador lleva a cabo sólo una de las siguientes actividades: resumen de las ideas expuestas, realiza una sección de síntesis y respuestas y destaca la importancia de su propuesta. |
| **Puntaje total** |  |  |  |